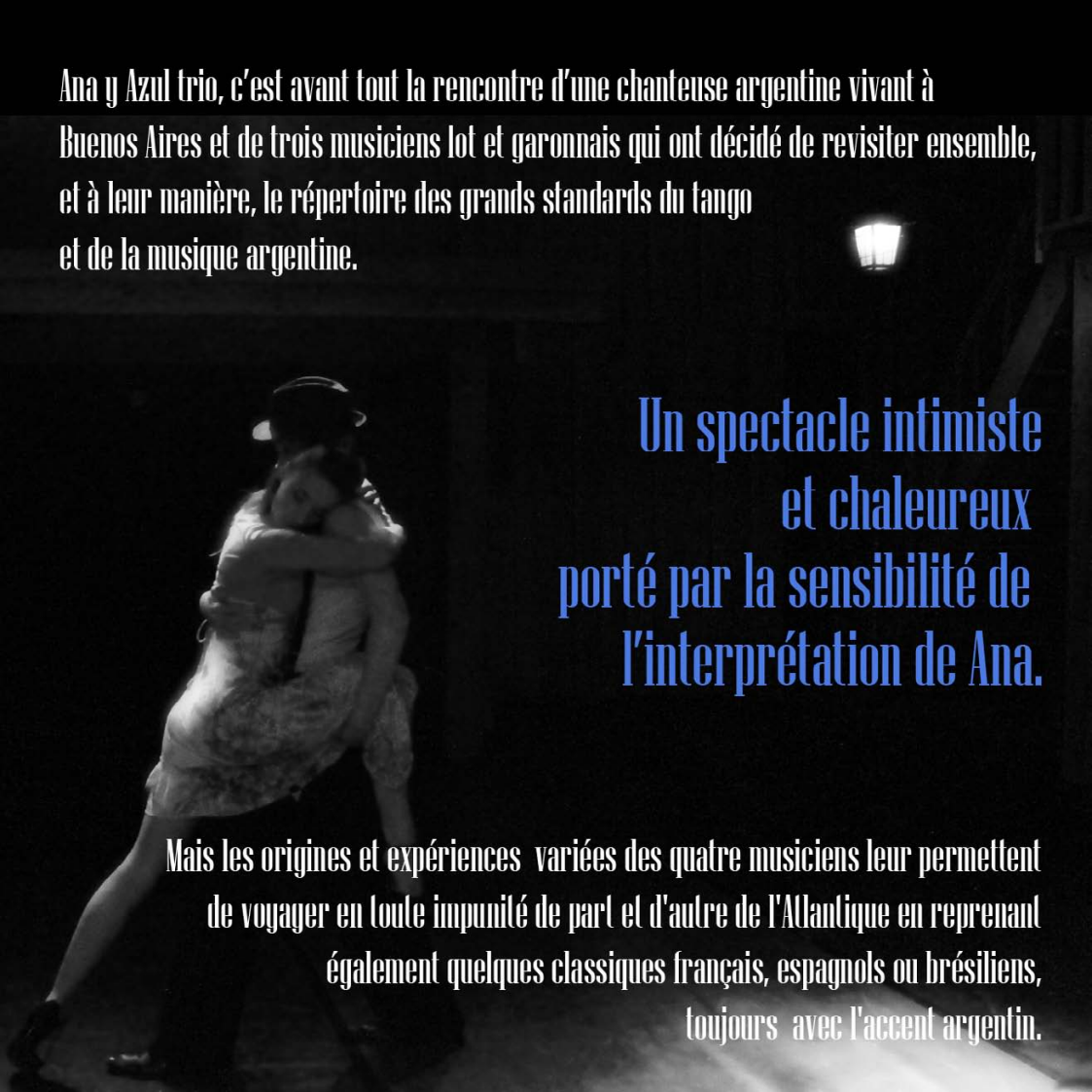




Champagne **Y**  
**TANGO**

**ANA Y AZUL TRIO**



Ana y Azul trio, c'est avant tout la rencontre d'une chanteuse argentine vivant à Buenos Aires et de trois musiciens lot et garonnais qui ont décidé de revisiter ensemble, et à leur manière, le répertoire des grands standards du tango et de la musique argentine.

**Un spectacle intimiste  
et chaleureux  
porté par la sensibilité de  
l'interprétation de Ana.**

Mais les origines et expériences variées des quatre musiciens leur permettent de voyager en toute impunité de part et d'autre de l'Atlantique en reprenant également quelques classiques français, espagnols ou brésiliens, toujours avec l'accent argentin.

ANA Y AZUL TRIO EST COMPOSÉ DE :

**ANA BATTEZZATI** (CHANT), DE BUENOS AIRES EST AUSSI MUSICOTHÉRAPEUTE, ET ANIMATRICE DE RADIO DANS LA CAPITALE ARGENTINE. AVEC SES PRESTATIONS DE TANGOS, VALSES ET MILONGAS DANS LES BARS DE BUENOS AIRES ELLE A SU CRÉER SON PROPRE STYLE PERSONNEL.

ELLE SE PRODUIT RÉGULIÈREMENT EN FRANCE.

**ZABO** (ACCORDÉON) COMPOSE ET ARRANGE POUR LE THÉÂTRE, LE CINÉMA ET LA CHANSON.

ELLE TRAVAILLE RÉGULIÈREMENT AVEC PIERRE DEBAUCHE ET DE NOMBREUX METTEURS EN SCÈNE, ET A ACCOMPAGNÉ JACQUES HIGELIN. APRÈS UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE AVEC ANA ET ADOLFO STEFLER AU SEIN DU TRIO LA FUSA, ELLE REVIENT AU TANGO DANS UN RÉPERTOIRE IDÉAL POUR L'EXPRESSIVITÉ DE L'ACCORDÉON.

**JB POUÉY** (GUITARE), AUTEUR COMPOSITEUR, ET **VINCENT BÉNARD** (BASSE) ŒUVRENT ENSEMBLE DANS DES STYLES TRÈS VARIÉS ALLANT DU ROCK AU FLAMENCO (CLAN LAKASSAGNE, LES KOUSINS FÂCHÉS, ROUTE 66, GET BACK...). LEUR ÉCLECTISME LES EMMÈNE AUJOURD'HUI À POSER LEUR EMPREINTE SUR DES RYTHMES ET HARMONIES D'AMÉRIQUE DU SUD.







## ANA Y AZUL TRIO

En un tour de chant subjectif, Ana nous convie à une croisière avec escales entre ses profondes racines argentines et la musique latino-américaine. Tangos, milongas, zamba, se mêlent à la bossa-nova ou au boléro portés par un accordéon jazz, une guitare flamenca et une basse acoustique. Plus qu'un récital traditionnel, il s'agit ici d'un mélange heureux d'interprétations et d'influences musicales autour du chant sensible de Ana. En 1h 15 de concert, Gardel et Piazzola souvent évoqués voisinent avec Jobim, Yupanqui ou Henri Salvador, au gré des vents du Sud.

## CHAMPAGNE Y TANGO

Sur la base du tour de chant de Ana y Azul trio, un spectacle imaginé par Zabo propose une mise en textes et en scène des chansons du répertoire. Quatre acteurs et danseurs interviennent entre, ou pendant les chansons pour souligner en français l'intensité des mots et des sentiments. L'exil ou l'oppression, mais aussi la danse et l'amour font partie de ce voyage émotionnel. L'étrange complicité entre le tango argentin et Paris est ici évoquée jusque dans le titre du spectacle « Champagne y Tangos ».

CONTACT : "COMPAGNIE DES TEMPS VENUS" 06.86.82.92.44