

était un magnifique tableau du peintre Zuloaga. » Puis, au début de l'année 1917, à Eibar, sa ville natale, il organise la « Journée des orphelins de la Guerre ». Les artisans, commerçants et travailleurs de la petite cité espagnole offrent ainsi 34 000 francs aux enfants français victimes de la guerre. La somme est apportée au président de la République Poincaré par le peintre et le maire d'Eibar. Pour ce beau geste, le peintre reçoit la Légion d'honneur.



Portraits. Musée d'Orsay-Paris



Toreros de pueblo, 1906



Le Couenic, aujourd'hui remplacé par le collège François Mauriac

Grand voyageur, Ignacio Zuloaga reste pourtant fidèle à notre ville où il séjourne régulièrement avec sa famille. S'il est quelque peu oublié à présent, son art a été apprécié de ses contemporains dans le monde entier et des artistes célèbres étaient ses amis comme Auguste Rodin et Edgar Degas. Portraitiste reconnu, il a peint, entre autres, Maurice Barrès et la poétesse, Anna de Noailles. Sa femme et lui étaient des collectionneurs avertis. Ignacio pour sa part a privilégié les œuvres de ses artistes préférés, parmi lesquels Zurbaran, Goya, Le Gréco ou encore Rodin. Il est mort en 1945, à Madrid. Sa maison personnelle, le château de Pedraza qu'il avait rénové, est aujourd'hui un musée consacré à son œuvre, à sa collection et à celle de son épouse.



Ce bulletin numéro QUARANTE HUIT est édité par le PATRIMOINE DE ST-MEDARD-EN-JALLES Place Garraud, bât. FE, 33160 Saint-Médard-en-Jalles.
Tél. 05.56.05.04.23
Responsable de la publication : Régine BIGORNE
Réalisation et conception : Yves MONTEL

IBG "De la création à la finition pour un meilleur reflet de vos compétences"
Confiez-nous toutes vos impressions
57, av. Descartes
33160 St-Médard-en-Jalles
Fax 05 56 95 93 84
05 56 05 26 09 E-Mail : imp.boisdelagraves@wanadoo.fr