

36^{es} RENCONTRES DU CINÉMA LATINO AMÉRICAIN

21 JANVIER 2019 • BORDEAUX



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUJERES DE LA MINA DE MALENA BYSTROWICZ ET LORELEY UNAMUNO

SÉANCE DE PRÉSENTATION DES RENCONTRES

DOCUMENTAIRE, ARGENTINE/ BOLIVIE 2014

L'histoire de la lutte et de la résistance de 3 femmes qui vivent et travaillent dans les mines du Cerro Rico (Bolivie), emblème du pillage colonial. Parmi elles, Domitila Chungara, symbole de la lutte des mineurs et des femmes de Bolivie dont la grève de la faim a renversé un dictateur. L'écrivain uruguayen Eduardo Galeano enveloppe de sa poésie lucide la réalité de ces femmes exemplaires.



INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous à 20h30
au Cinéma Jean-Eustache à Pessac
Réductions adhérents FAL

CONTACTS PRESSE

Shérianne Baali
Chloé Garcia Dorrey
Tél : 09 50 32 24 28
Tél : 06 51 78 00 57
lesrencontres@fal33.org

INTERVENANT APRÈS LA PROJECTION

Ron Vargas
Photographe et réalisateur
bolivien résidant à Bordeaux



LES RÉALISATRICES

Malena Bystrowicz et Loreley Unamuno sont originaires d'Argentine. Malena est documentaliste et photographe diplômée de l'Institut d'Art Cinématographique d'Avellaneda. En tant que cinéaste elle a réalisé les documentaires suivants : *Piqueteras* (2002), *Agujeros en el techo* (2007) et *Elena* (2008). Loreley est diplômée en Arts audiovisuels et s'est spécialisée en Direction de la photographie. *Mujeres de la mina* est son premier documentaire long-métrage en tant que réalisatrice.

