



1 Presentacion general de la obra

Título de la obra :	Der Kuss (El Beso)
Autor (nacionalidad y fechas)	Gustav KLIMT, Austriaco, (1862 - 1918)
Fecha de creación de la obra	1908
Contexto histórico	Gustav Klimt pintó su cuadro más famoso <i>El beso</i> en la llamada 'época de oro' (1898-1908) de la carrera profesional del propio pintor.
Tema de la obra	<i>El beso</i> representa el ingreso a la época moderna donde el concepto del erotismo comienza a germinar en el arte y en la sociedad.
Corriente artístico	Modernismo (art Nouveau)
Dimensiones	El cuadro <i>El beso</i> mide 1,8 metros de alto por 1,8 metros de largo.
Lugar	Se encuentra en la Galería Belvedere en el Palacio de Belvedere en Viena, Austria.

2. Descripción de la obra

- **Cartel / cuadro :**

Technicas utilizadas	óleo y pan de oro frescos y de los mosaicos
Colores	El uso de las hojas de oro para pintar el cuadro recuerda una técnica de lo antiguo contrastando con un tema moderno para la época: el erotismo.
Fondo del cuadro / Luz	El fondo del cuadro <i>El beso</i> da la sensación de atemporalidad creando a su vez un marco que da la sensación que los amantes están flotando en un espacio dorado.

3. Analisis de la obra

Mesaje del Artista	Los amantes en <i>El beso</i> solo tienen de base una especie de pradera llena de flores de la madre naturaleza nutriendo aún más el simbolismo del amor.
Sentimientos del publico	Se dice que Gustav Klimt pintó <i>El beso</i> inspirándose en los fondos pintados con oro de los cuadros y acabados de la Iglesia de San Vitale en Italia.
Como el artista nos trata de la obra	La decoración de las capas es diferente entre el hombre y la mujer. Una capa de ajedrez blanco y negro para el hombre y una capa de mosaicos de círculos de colores y flores para la mujer. En el entrelazamiento de las capas sucede 'el beso' donde el hombre pierde la cabeza, literal y figurativamente, para darle el beso a la mujer y, aunque ella se aparte, se deja llevar en el abrazo; con los ojos cerrados y con el cuerpo sin resistencia. Los amantes representan la conexión de energías opuestas. El hombre muestra un contraste blanco y negro, binario, racional y mostrando su fuerza cuando atrae a la mujer en sus brazos. La mujer equilibra esta energía con su cariño, calor y color que se retroalimenta de la 'madre naturaleza' a través de los hilos de flores saliendo de sus pies.
Simbolos de la obra	El cuadro <i>El beso</i> representa el 'sentimiento' de la pérdida de uno mismo que los amantes sienten. La sensación de amor pleno, fuerte, sexual y espiritual.

◇ **Opinion de la video**

La obra más popular de Klimt sin duda es el beso, un óleo sobre lienzo que se puede ver en piedra natal del pintor.

Esta obra fue expuesta público por primera vez en una muestra que fue un desastre económico que en su conjunto recibió numerosas críticas.

Sin embargo la excepción fue el beso.

Desde ese momento la obra Klimt recibió el elogio y se le consideró lo que se considera hoy una obra maestra.

Tanto fue así que el cuadro fue adquirido por el gobierno Austria como obra patrimonio de la nación.

Al parecer la pintura es producto de una de las obsesiones del artista el intento por plasmar sobre el lienzo abrazo humano. así el cuadro que vemos en la imagen no fue el único que realizó clic sobre el tema.

Se trata de la versión definitiva aunque en todas las anteriores la cabeza del hombre siempre permanecía oculta.

El manto de flores que desciende lo largo de la espalda de la mujer es un adorno poco convencional. según cuentan sus biógrafos Klimt dejaba crecer las plantas del jardín de su taller para observar el crecimiento en su estado más natural.

También se apuntan aspectos mórbidos en esta pintura.

De un lado la palidez del rostro de la mujer junto la posición de la cabeza que intenta recordar las pinturas modernas de cabezas cortadas.

El beso corresponde la llamada fase dorada de clima.

La imagen aparece con ciertas ambigüedades la principal es la supuesta preponderancia de la figura masculina que parece dominar.

Pero si nos fijamos con atención vemos que la mujer visiblemente de rodillas.

Es mucho más alta que él.

Liens internet:

Tableau de Klimt

<https://fr.muzeo.com/reproduction-oeuvre/le-baiser/gustav-klimt-0>

Vidéo youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=aTNFsByq754>